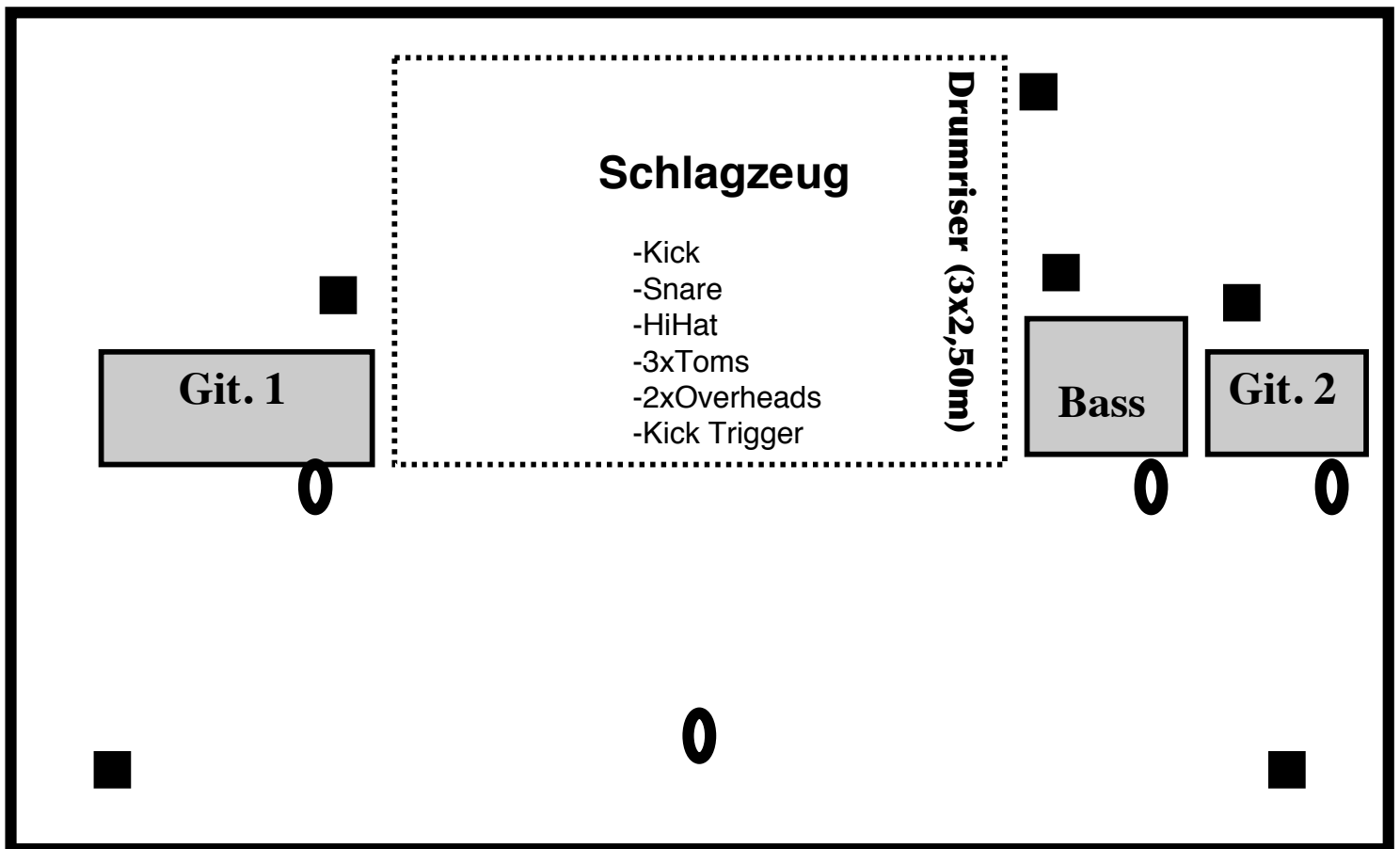


Bühnenplan **AfterOneSummer**



■ = Bühnenstrom 220V / 50Hz

0 = Mikrofonposition

Inputliste **AfterOneSummer**

<u>Desk</u>	<u>Core</u>	<u>Instrument</u>	<u>Microfon</u>	<u>Insert</u>	<u>note</u>
1		Bassdrum	Beta 52 (carrying)	Gate1	
2		Sn up	Sm57, Beta57, e604	Gate2	
3		Sn down	Sm57, Beta57, e604	Gate3	optionally
4		Hihat	c1000, any condenser, Sm57		
5		Tom 1 rack	Beta98 d/s, e604	Gate4	
6		Tom 2 rack	Beta98 d/s, e604	Gate5	
7		Tom 3 floor	Beta98 d/s, e604	Gate6	
8		Oh os. L	c1000, any condenser		
9		Oh os. R	c1000, any condenser		
10		Ride	c1000, any condenser, Sm57		
11		Bass Di	Di Box (carrying)	Comp1	
12		Bass Mic	Beta52, e602, d112		optionally
13		Git Main os. R	Sm57, e506, e606, e906		
14		Git Main 2 os. R	Di Box / Palmer (carrying)		optionally
15		Git Sec. os. L	Sm57, e506, e606, e906		
16		Vocals Main	Beta 57 (carrying)	Comp2	
17		BD-Trigger	Di Box (carrying)		
+		Vocals Spare	Beta 57, Sm58		

Bühnenplan **AfterOneSummer**

-bitte für 4 Monitorwege sorgen!

(Benötigen wir in jedem Fall, da wir mind. 2 InEar-Systeme einsetzen)

-wenn möglich Hall für den Monitor

-wenns die Bühne hergibt, bitte unbedingt einen Drumriser (2 x 3 Meter)

-die Anlage muss fähig sein min. 115dba (mit headroom) am Frontplatz verzerrungsfrei wiedergeben zu können

-kein kaputtes Zeug

-CD-Player im siderack

-falls Bühnen-Monitorplatz vorhanden, bitte für Techniker sorgen!

-spielen über eigene Backline

-für die Mitbenutzung unserer Backline gilt:

Bassboxen können benutzt werden (EBS 4x10er, Speakon-Buchse)

eine Gitarren-Box auch (Marshall 4x12er)
(...das andere ist ein Combo, der nicht...)

Schlagzeug kann eventl. benutzt werden, allerdings nur nach vorheriger Absprache!:

paul (Schlagzeuger) - fon: 0170 23 30 621

(wenn nötig bitte an den Schlagzeuger der anderen Band(s) weiterleiten)

Generell bei Fragen einfach melden:

paul@afteronesummer.com